

MAL

MOBILNI ART LABORATORIJ
MOBILE ART LABARATORY
MOBILE ART LABORATÓRIO
MOBILE ART LABORATORIUM
MOBILNÍ ART LABORATOŘ
LABORATORIO MOBILE ARTE
МОБИЛЬНЫЕ АРТ ЛАБОРАТОРИЯ
MOBILE ART DE LABORATORIO
MOBILE ART DE LABORATOIRE
MOBILE ΤΕΧΝΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
المختبرات المتنقلة

Autonomni centar – ACT

- radi na društveno pravednom i održivom razvoju zajednice;
- ACT-ova vizija je društvo aktivnog građanstva s jednakim mogućnostima i slobodnim pristupom znanju i informacijama.





NEW MEDIA
CROSS BORDER

Kroz projekt New Media Cross-Border ACT u partnerstvu sa slovenskim organizacijama ONEJ i KIBLA te udrugom VUK iz Varaždina.



ACT kroz NMCB

- radi na **identifikaciji problema** s kojima se društvo susreće kada se **kultura ne razvija kao i ostali sektori**;
- transdisciplinarno povezuje raznorodne discipline pri rješavanju problema;
- definira nove mogućnosti i razvojne trajektorije.

Primjerice:

- nove tehnologije i digitalne tehnologije nisu popraćene ili prepoznate u sektoru kulture;
- tehnološki i znanstveni pristup rješavanju problema ne koristi inovaciju i kreativnost umjetnika, nego većinom kopira rješenja iz drugih zemalja.

Time se stvara **kulturni kolonijalizam**:

- lokalni problemi se rješavaju tehnologijom i postupcima koja nije zamišljena za rješavanje tog problema;
- problemi ne dobivaju mogućnost kreativnog uplita te rješavanja kroz rad zajednice upletene u sam problem;
- umjesto da se prate metodologije rješavanja problema kroz primjere iz drugih zajednica, kopira se cjelokupna tehnološka pa i kulturna stvarnost tih zajednica, što stvara kulturni kolonijalizam.

Lokalni problem vezan uz nove medijske kulture:

- ne postojanje ozbiljnih i prikladnih alata za nove medijske kulture;
- nepostojanje ozbiljnih i prikladnih alata za suradničke umjetničke prakse i za transdisciplinarnost umjetnosti;
- nepostojanje ozbiljne i prikladne infrastrukture – prostora za rad i izlaganje u novim medijima.

Tijekom festivala EEII (7.-14. listopada 2011.) okupila se grupa umjetnika, stručnjaka, arhitekata i kulturnih djelatnika koji su radili na postavljenim problemima.



metode:

- analize problema,
- SWOT analize,
- razrade ideja u grupama,
- istraživanja i
- suradnje sa stručnim suradnicima.

Zaključak:

"U ovo vrijeme dinamičnih promjena postoji potreba za **fleksibilnom funkcionalnom jedinicom, laboratorijem** koja bi omogućavala suradnički rad, bila modularna u smislu brze adaptacije, energetska stremila prema autonomiji te zadovoljavala različite uvjete"

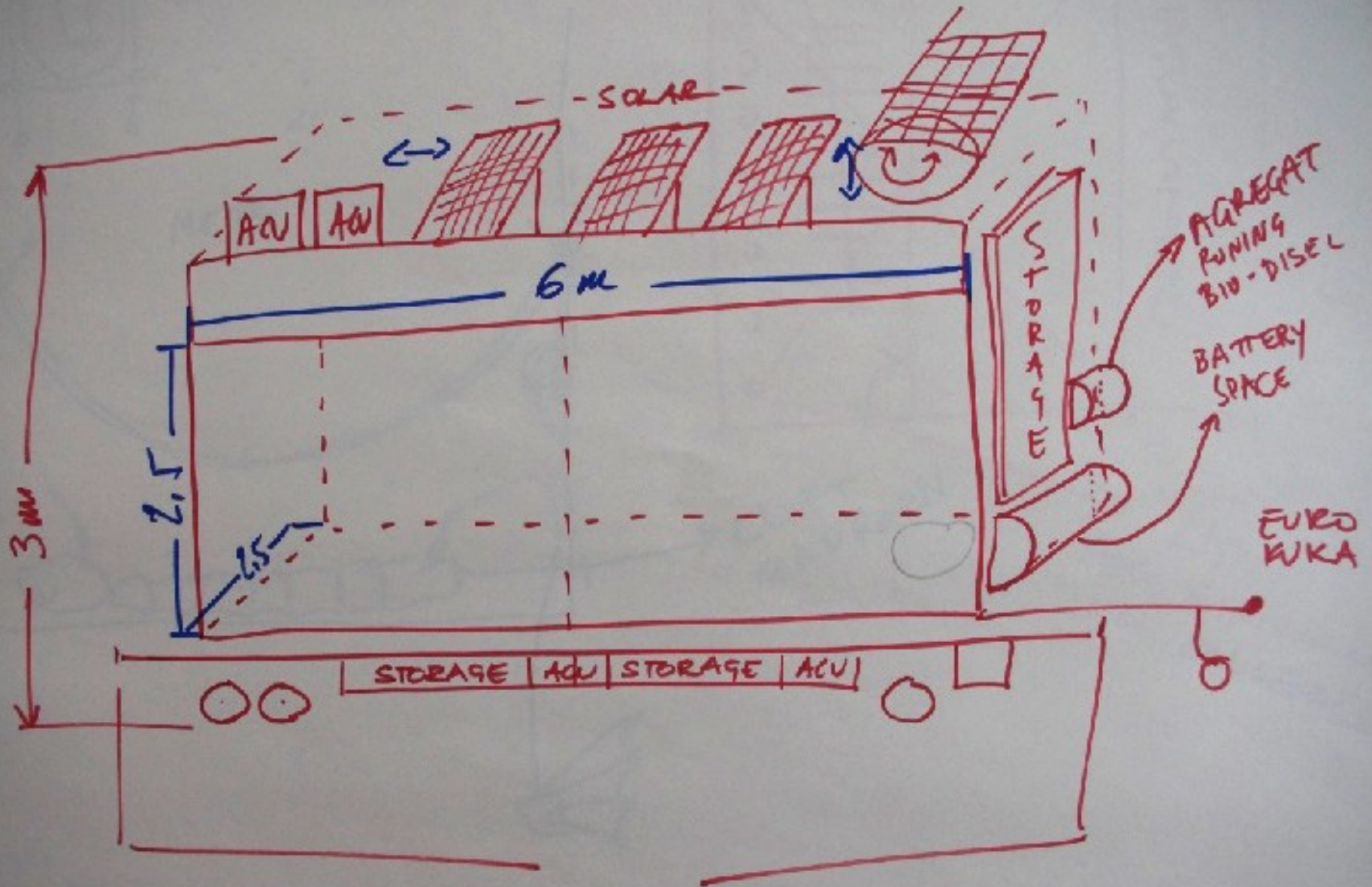
Mobilni art laboratorij (MAL)

Kroz MAL ACT stremi prema stvaranju međunarodne mreže ljudskih potencijala – inovativnom centru zajedničkog kreativnog djelovanja znanstvenika, stručnjaka, umjetnika i tehnologa.

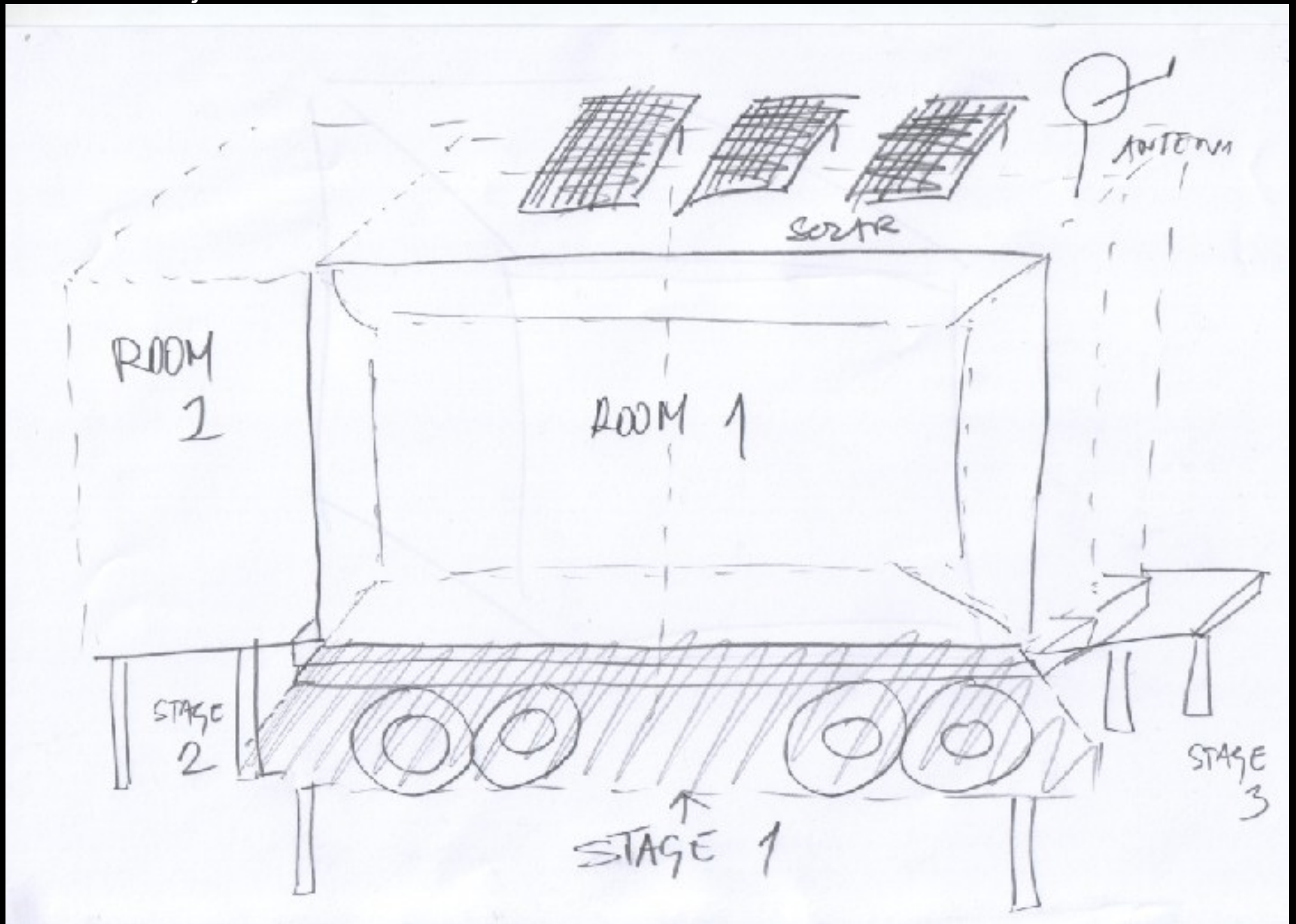


MAL bi trebao biti/imati:

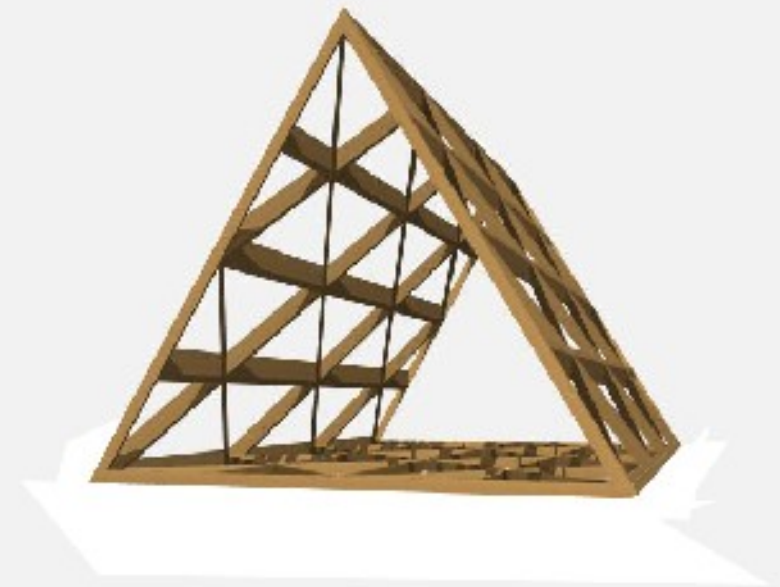
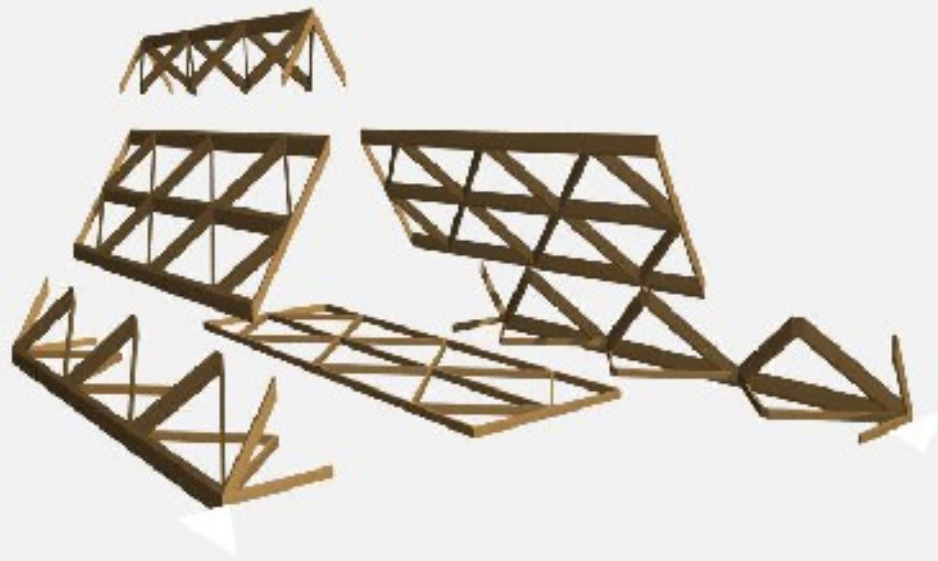
- pokretan i lako prilagodljiv – modularan
pokretni zidovi kako bi se određene stranice mogle otvarati “prema van” - za glazbene nastupe, projekcije iz MAL-a prema van na zidove zgrada i sl.
- energetski neovisan
solarni paneli, vjetar, ljudska snaga...
- unutarnji dizajn za izlaganje novih medijskih umjetnosti
npr. projekcije, projekti zvučnih instalacija, internet i digitalna umjetnost, skupne i participativne prakse i sl.
- unutarnji dizajn tehnološki prikladan za laboratorij
nove tehnologije – npr. 3D skener/printer, video montaža, WIFI antena i sl.
- **razmišljati ekološki**



* THE STANDARDS (TRAMPOL)



Skice/krokiji







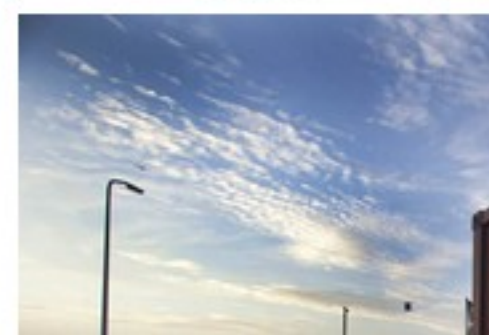
PRIMJERI IZ SVIJETA



SATELLIET GROEP

APPLY FOR BADGAST 2012
ACTUEEL
BADGAST - AIR @ SEA
CINEMA @ SEA
TALKS @ SEA
WHERE TO FIND BADGAST?
BADGAST @ FAST
SATELLIETGROEP
ABOUT SATELLIETGROEP
PROJECTEN
CCC @ ISTANBUL 2010
PARTICIPANTEN
BRAINWAVE
CONTACT
PERS
TO DO IN THE HAGUE
AGENDA

ARCHIEF









Oblici suradnje

- partnerstva s lokalnim proizvođačima (win-win)
- sudjelovanje i participacija na važnim kulturnim događajima u regiji te široka medijska pokrivenost (HTV, komercijalne televizije, radio, novine, internet) - veliki doseg poruke (veliki broj neposrednih i posrednih dionika/sudionika, brojna publika na javnim događanjima: festivali, koncerti, sajmovi (200 - 20.000))
- minimalno 10 događanja kroz godinu
- prateće promidžbene aktivnosti (kontinuirana nazočnost prisutnost na web-u, internet stranica o MAL projektu, plakati , letci, novine, i sl.,).
- suradnja s REDEA-om - smještaj MALa kod Tehnološko-inovacijskog centra – istraživački laboratorij za korisnike TIC-a i na raspolaganju REDEA-i i ostalim organizacijama u provedbi inovacijskih i tehnoloških projekata.
- suradnja sa svim zainteresiranimima – otvoren projekt za suradnju - projekt je fleksibilan i maksimalno otvoren za suradnju (umjetnici koji traže način kako brzo do atelijera, slabo razvijene zajednice u potrazi za rješenjem problema prostora za kulturne aktivnosti (KUD-ovi, zadruge, udruge, udruženja, neformalne zajednice...))

Oblici djelovanja

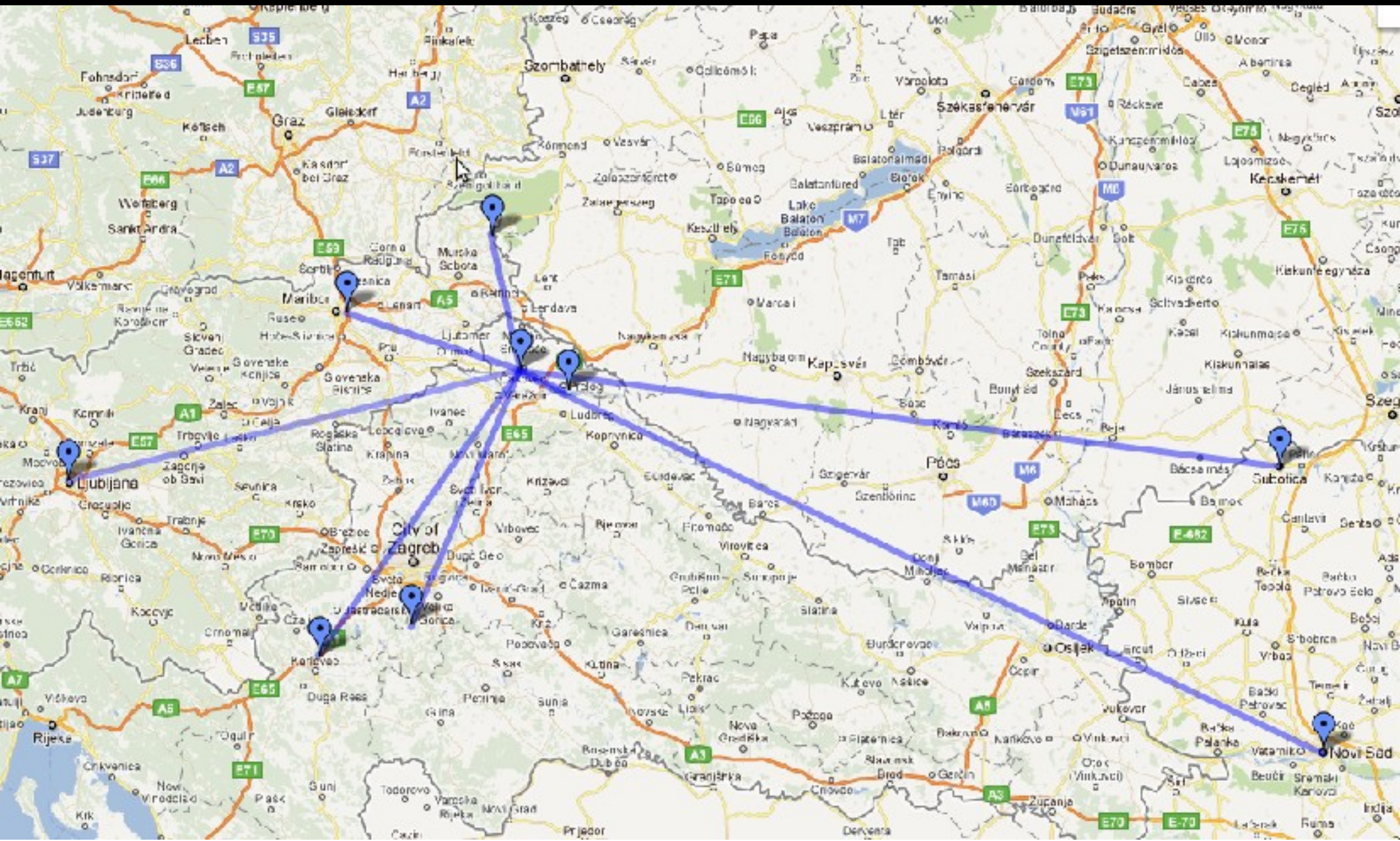
- MAL postavljen na lokacije s velikom frekvencijom ljudi (reklama ima velik domet)
- MAL se postavlja na gradske trgove, sajmove, pred shopping centre...
- MAL je na eventima kao što su festivali i znanstveni skupovi, ostale manifestacije..
- MAL se koristi za tematske rezidencijalne programe:

npr. RJEŠAVANJE EKOLOŠKOG PROBLEMA! (mobilni znanstveni laboratorij?)

MI OSLUŠKUJEMO KONKRETNE AKTUALNE POTREBE TE SURAĐUJEMO:

1. TEHNOLOZIMA
2. PROIZVOĐAČIMA
3. INOVATORIMA
4. UMJETNICIMA
5. ZNANSTVENICIMA

MAL gostovanja planirana u 2012. godini



PRIMJERNI ORGANIZIRANIH DOGAĐANJA

Predavanje o transdisciplinarnoj umjetnosti te vezanju umjetnosti i znanosti
Dr. Michael Punt - Plymouth univerzitet, Engleska



ACTFEST 2009



ZAVRŠIO ACTFEST 2009

Posted in [Uncategorized](#) on listopada 10th, 2009 | [No Comments »](#)

Suhotinim nastupom i Labosha i Luke Toyboya u čakovečkom klubu Roomu završilo je drugi po redu festival slobodne glazbe – ACTFEST 2009. Fotografije s većine događanja dostupne su putem ovog [linka](#). Organizator, Autonomni centar – ACT, zahvaljuje svim izvođačima i posjetiteljima što su podržali ovu mali festival. Vidimo se na ACTU I 31. 2010!

POSljedNI DAN FESTIVALA

Posted in [Uncategorized](#) on listopada 8th, 2009 | [No Comments »](#)

Nakon drugog dijela Pure dala radionice, slijedi brosalna radionica programa za vizualne nastupe i luxus. U večernjim satima, pozivamo vas na projekciju filma, odličan koncert Belgrad Noise Society i Hello Comet, te nastup Luke Toyboya i Labosha u čakovečkom klubu Room. Detaljnije o događajima zadnjeg dana pročitate [ovdje](#).

FOTOGRAFIJE S FESTIVALA

Posted in [Uncategorized](#) on listopada 8th, 2009 | [No Comments »](#)

Na ovom [linku](#) možete pregledati fotografije s događanja na ovogodišnjem festivalu. Album će biti najvažavan resursom za vrijeme trajanja festivala.

RADIONICOM CIRCUIT BENDINGA ZAPOČEO ACTFEST 2009

Posted in [Uncategorized](#) on listopada 2nd, 2009 | [No Comments »](#)

[O festivalu](#)

[30/09/2009 Srijeda](#)

[01/10/2009 Četvrtak](#)

[02/10/2009 Petak](#)

[03/10/2009 Subota](#)

[Donatori/Sponzori](#)

[Karta prostora](#)

[Za medije](#)

[Kontakt](#)

KAMO.hr
kino tv kazalište

REFERENCE ACT

Od osnivanja 2003.

- sedmero zaposlenih
- jedan je od pet centara potpore za razvoj društvenog poduzetništva u Hrvatskoj
- organizirano ukupno preko 1100 događaja
- objavljeno 28 publikacija (knjige, časopisi, bilteni, novine)
- troškovi aktivnosti u 2011. oko 2.000.000 kn
- ostvarena suradnja/partnerstvo s više od 200 nacionalnih i međunarodnih organizacija
- aktivno sudjelovanje u izradi i provedbi lokalnih i regionalnih razvojnih strategija (Županijska razvojna strategija)

DONATORI /2003-2010/:

AED/USAID

EUROPSKA KOMISIJA

CNF - THE CO-OPERATING NETHERLANDS FOUNDATIONS FOR
CENTRAL AND EASTERN EUROPE

CARE INTERNATIONAL

the Daniel Langlois Foundation for Art, Science, and Technology

EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION

NACIONALNA ZAKLADA ZA RAZVOJ CIVILNOGA DRUŠTVA

MINISTARSTVO OBITELJI, BRANITELJA I MEĐUGENERACIJSKE

SOLIDARNOSTI MINISTARSTVO KULTURE

MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I ŠPORTA

MINISTARSTVO ZDRAVSTVA I SOCIJALNE SKRBI

URED ZA LJUDSKA PRAVA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

URED SVJETSKE BANKE U HRVATSKOJ

INA D.D.

MEĐIMURSKA ŽUPANIJA

GRAD ČAKOVEC

GRAD MURSKO SREDIŠĆE

ACT se najviše financira iz

EU predpristupnih fondova

- priprema svoje kapacitete za strukturne fondove (potrebna suradnja sva 3 sektora - privatni neprofitni, privatni profitni i javni).

<http://wiki.noborderculture.eu/doku.php/mal>